

CREDITS:

LEGAL ERRORIST

15min, Beta SP oder DVD, Schwarz/Weiss.

Konzept: Chris Haring
Filmregie: Mara Mattuschka
Starring: Stephanie Cumming
Kamera: Sepp Nermuth
Licht: Werner Stibitz
Choreographie: Chris Haring
Musik: Glim
Video (Schatten): Bokal
Schnitt: Mara Mattuschka

INHALTSANGABE:

LEGAL ERRORIST

Diese absturzgefährdete, sture Einheit Menschlein in seine kryptischen Bestandteile zu zerlegen ist schon ein bewegtes Vergnügen. Noch mehr Spaß macht es, dem Präsentationskörper seine Ganzheit, seine Präsenz, seine Identität zu entziehen und eine körperliche, logistische Herausforderung zu kreieren; Übrig bleibt ein suchtgefährdetes Alien. Ein Körper-Junkie. Ein ursprünglicher Fremdkörper, der im Moment der Trägheit und Verwirrung von einem Programm zum anderen wechselt, oder auch nicht.

Der Körper als träges Restvolumen verharrt scheinbar funktionslos, doch in der Tiefe dieser Masse wird unmerklich auf eine andere Steuerungseinheit gewechselt.

Dieser Körper kommt zurecht, auch wenn perfekte kleine Maschinen schon rauchen würden. Seine Irrtümer von heute werden die Programme von morgen.

Stur steht sie da, sich in der Verweigerung darbietend wie eine Teenage-Comicfigur.

Nein, für euch singe ich kein Lied. Dann kriecht diese Melodie aus ihrer Kehle, weil sich wieder ein "Error" eingeschlichen hat und das nächst beste Programm angeworfen wird.

Und die rechte Zehe weiß nicht, was der linke Mundwinkel tut.

Dennoch werden wirklich alle Anwesenden genau instruiert, zur Sicherheit, auch wenn dieser Körper-Junkie nicht genau weiß, wie viele lebende Seelen auf einen Kubikmeter gehen.